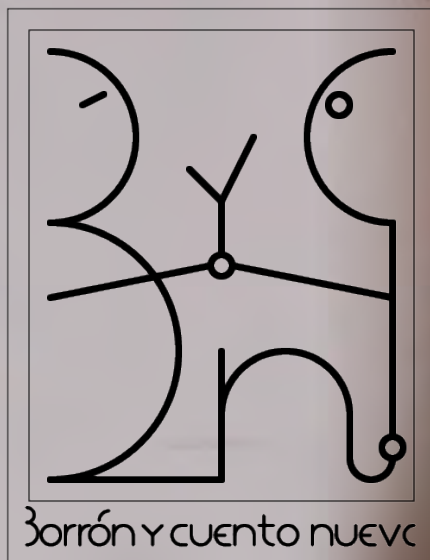


# Borrón y cuento nuevo

Colegios e Institutos



[www.borroneycuentonuevo.es](http://www.borroneycuentonuevo.es)

tlf: 676 64 09 62 / 649 75 8046

[ni7ni@yahoo.es](mailto:ni7ni@yahoo.es) / [daniborrón@gmail.com](mailto:daniborrón@gmail.com)

# Introducción

Contar un cuento es plantear una fiesta, un viaje y una enseñanza inolvidable. Si es cierto que las ideas se disipan y las historias permanecen no hay mejor regalo para un niño que una buena historia, adecuada para su edad, que pueda disfrutar al mismo tiempo con sus compañeros y sus profesores, y que lo acompañe a lo largo de toda su vida. Escuchar una buena historia es un regalo para los sentidos, es poner la imaginación a trabajar, es aprender a degustar las palabras por su mismo sonido, es descubrir la fuerza de la voz viva, es, en definitiva, saber que nunca vas a caminar solo.



# Objetivos

- 1) Promover la lectura a través de la escucha de cuentos y de la presentación de álbumes ilustrados que el narrador utiliza en ocasiones para contar un cuento.
- 2) Dotar a los niños de referencias literarias y léxicas que les facilitarán las lecturas de libros de otras épocas y progresivamente más complicados.
- 3) Ejercitar la imaginación del niño, habituado a la pasividad mental que supone la imagen televisiva o cinematográfica, con el objeto de desarrollar su inteligencia, memoria y capacidad de relacionar conceptos únicamente a través de palabras.
- 4) Inculcar valores incluidos en los cuentos, reforzar lo aprendido en la escuela a través de personajes o situaciones relatadas en los cuentos, valores como el trabajo, la valentía, la tenacidad, el compromiso, el amor a la naturaleza o el respeto a los mayores quedarán siempre reflejados en los cuentos y en los personajes protagonistas de los mismos.
- 5) Ofrecer un espectáculo profesional, responsable y variado, donde el buen hacer sea la primera obligación del narrador, para que los niños relacionen las historias, los cuentos, la palabra, la literatura y la biblioteca con un espacio interesante, enriquecedor y divertido, plagado de tesoros que encontrar entre los libros.
- 6) Ser un reclamo para rangos de edad que no acuden a la biblioteca. Ofrecer, por ejemplo, sesiones para adolescentes, donde encuentren y se reconozcan en historias escogidas expresamente para ellos por expertos narradores. Reconciliar a algunos con la literatura y mostrarles a otros el maravilloso mundo que se abre más allá de la literatura llamada juvenil.
- 7) Compartir nuestro amor por los cuentos, las historias, las tramas, la poesía, las adivinanzas, las canciones, por todo lo construido, en suma, a partir de palabras, porque tenemos el convencimiento de que esa pasión que



nosotros tenemos por el oficio que desempeñamos será el principal móvil para que los niños, adolescentes y adultos se acerquen a los libros y disfruten más de la literatura, la cultura y la vida.



# Biografía y curriculum

Somos dos narradores, **Nieves Pérez** y **Dani Muñoz**, que llevamos contando **desde 1997 en Festivales** (Gran Canaria, Guadalajara, Madrid de cuento, etc...), Bibliotecas (mas de 200 por toda España), **Bares y Pubs** (La Flauta Mágica, Café Otoño, Las 1001 noches, etc...), Colegios (más de 100 por toda España), Circuitos (País Vasco, Gran Canaria, Avilés, etc..), **Museos** (Arqueológico de Madrid, Museo Reina Sofía, Museo de la Ciencia en Cuenca).

También hemos creado **proyectos propios** como por ejemplo “La narración oral para la 3ª edad en Las Rozas”, el “Taller de iniciación a la narración oral” desde el año 2000 hasta la actualidad, o El programa de televisión “El Cuentacuentos”.



INFANTIL

# Educación Infantil

## Tus historias también cuentan

¿Cuántas historias has escuchado?  
¿Sabes cuantas palabras tienes en la cabezota?  
¿Has escuchado tus propias historias?  
¿Las has compartido?  
¿Has probado a juntarlas con un amigo?  
Eso es lo que os proponemos, un rato de compartir nuestras y vuestras historias.



**Duración:** de 45 minutos a una hora

**Espacio:** Clase o aula con buena acústica

**Cantidad:** De 30 a 80 niños (negociables)

### Objetivos a destacar en la sesión:

\*Estimular a los niños a través de la palabra, los ritmos, gestos e imágenes para conseguir que sigan el hilo común de una historia.

\*Buscar la participación, la asociación de conceptos dentro de los parámetros que manejan usando el cuento como vehículo de juego.

\*Fomentar la creatividad, la escucha y la imaginación.

\*Divertirse

\*Enfrentarse al miedo con imaginación y sentido del humor.

# Primer Ciclo



## Acoger las letras

Las Letras andan por todos lados, sólo hay que verlas.

Durante una hora buscaremos la manera de encontrarlas y ya que estamos, aprovecharlas.

Las acogeremos y formaremos palabras, frases y acompañados de la imaginación, del juego, de la escucha y la diversión,

construiremos historias.

¿Te apetece buscarlas con nosotros?

**Duración:** de 45 minutos a una hora

**Espacio:** Clase o aula con buena acústica

**Cantidad:** De 30 a 80 niños (negociables)

### \*Objetivos a destacar en la sesión:

*\*Recuperar la tradición oral*

\*Acercar a los niños al mundo de la literatura a través de cuentos y participación activa.

\*Fomentar la creatividad, la escucha y la imaginación.

\*Divertirse



# Segundo Ciclo

## Relaciones que cuentan

¿Cómo se relaciona un huevo con su gallina?

¿Y un pato con un perro?

¿Y un general con un país chiquitito?

¿Y un niño con las sombras del armario?

Y tú, ¿cómo te relacionas?.



**Duración:** de 45 minutos a una hora

**Espacio:** Clase o aula con buena acústica

**Cantidad:** De 30 a 80 niños (negociables)

### *Objetivos a destacar en la sesión:*

\*Divertirse.

\*Fomentar la diversidad, igualdad y respeto por medio de los cuentos.

\*Descubrir el placer de la escucha activa.

\*Animar a la lectura.



# Tercer Ciclo

## Contra-dicciones

Mira que somos raros (todos, que aquí nadie se salva)

Mira que hacemos cosas ruines

Mira que hacemos cosas heroicas

Mira que somos contradictorios



Escucha...

**Duración:** de 45 minutos a una hora

**Espacio:** Clase o aula con buena acústica

**Cantidad:** De 30 a 80 niños (negociables)

*Objetivos a destacar en la sesión:*

\*Divertirse.

\*Iniciar a los niños en la literatura

\*Descubrir el placer de la escucha activa.

\*Regalar a los niños que empiezan a separarse de los cuentos más infantiles historias pensadas especialmente para ellos, para que no abandonen las historias.

\*Mostrar que los cuentos no son “cosas de niños”.

# CUENTOS PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS

## La Paradoja de los deseos

Hay muchos tipos de deseos:

Ilusión, anhelo, esperanza, sueños...

Y tener sueños es imprescindible.

Pero ¿qué pasa cuando se cumplen y son contradictorios? ¿acaso son siempre los sueños bonitos?

¿Sólo hay esperanza en los sueños?

Desear es así, sencillo y contradictorio, como la vida misma.

**Duración:** de 45 minutos a una hora

**Espacio:** Clase o aula con buena acústica

**Cantidad:** De 30 a 80 adolescentes (negociables)

### *Objetivos a destacar en la sesión:*

\*Divertirse.

\*Fomentar la literatura en los adolescentes.

\*Descubrir el placer de la escucha activa.

\*Los adolescentes son mitad niños, mitad adultos. Pretendemos recuperar la ilusión de la niñez con la reflexión del adulto.

\*Mostrar que los cuentos no son “cosas de niños”.